



FUOCHI

NUOVE MODALITÀ ESPLORATIVE PER I MUSEI

- ACCESSIBILITÀ
- AGIOGRAFIA
- AGRARIA
- ANATOMIA
- ANTROPOLOGIA**
- ARALDICA
- ARCHEOLOGIA
- ARCHITETTURA
- ARTE**
- ASTRONOMIA
- BIOLOGIA
- BOTANICA
- CHIMICA
- CINEMA
- DANZA
- ECOLOGIA
- EDUCAZIONE
- EGITTOLOGIA
- EPISTEMOLOGIA
- ESTETICA
- ETRUSCOLOGIA
- FENOMENOLOGIA
- FILOLOGIA
- FILOSOFIA**
- FISICA
- FOTOGRAFIA
- FUMETTO
- GEOGRAFIA
- GEOLOGIA
- GEOMETRIA
- GEOPOLITICA
- GIURISPRUDENZA
- ICONOGRAFIA
- LETTERATURA
- LOGICA
- MATEMATICA
- MUSEOLOGIA
- MUSEOGRAFIA
- NUMISMATICA
- PALEOGRAFIA
- PALEONTOLOGIA
- PITTURA
- RESTAURO
- SCULTURA
- SCIENZE
- SEMIOTICA**
- STORIA
- TASSONOMIA
- TEOLOGIA
- ZOOLOGIA



MERCOLEDÌ 30 APRILE ORE 17

Sala Azzurra, Palazzo Litta, corso Magenta 24, Milano

L'ORIGINE DELLA FIGURA



Francesco Valagussa

FILOSOFO

Antonio Branca

FILOSOFO

Chair: Elena Costa



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
LOMBARDIA

In collaborazione con:



UniSR

Università Vita-Salute
San Raffaele



DIAPOREIN

Metafisica
e filosofia
delle arti